

В сезоне 2012-2013 г.г. Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства продолжает серию концертов на подлинных и реконструированных инструментах разных стран и эпох.

Имя генерал-лейтенанта барона К. К. Штакельберга не случайно из года в год звучит в названии музейных музыкальных программ. Этот яркий, неординарный человек вошел в историю российской культуры как организатор первого профессионального государственного оркестра и собиратель уникальной коллекции музыкальных инструментов, которая и является основой нынешней коллекции Музея музыки в Шереметевском дворце. К. К. Штакельберг мечтал найти и заставить звучать все существовавшие на нашей планете инструменты, в том числе самые ранние, голосов которых не слышал никто из современников! Именно ему принадлежит идея регулярных концертов на исторических инструментах или на их точных копиях. Такие концерты проводились в Санкт-Петербурге в начале XX века, и теперь, спустя столетие, эта замечательная традиция возрождена. На наших «музыкальных пятницах» сочинения европейских и русских композиторов XV-XIX столетий исполняются как на копиях музейных экспонатов, так и на подлинных инструментах работы старинных мастеров. Лекционная часть проводится в доступной форме диалога со слушателями, научные сотрудники музея к каждому концерту готовят историческую справку, содержащую интересные сведения об инструментах, музыке, музейной коллекции.

Приглашаем всех любителей камерной музыки насладиться звучанием редких и забытых инструментов! Приходите в Шереметевский дворец на Музыкальные пятницы барона Штакельберга!

Авторы концертных программ – музыканты Ансамбля старинной музыки «Новая Голландия» (художественный руководитель Павел Андреев). Ансамбль хорошо известен в Санкт-Петербурге и за его пределами как высоко профессиональный коллектив аутентичного исполнения музыки барокко и классицизма. За годы своего существования ансамбль проводил циклы концертов старинной музыки в Малом зале Санкт-Петербургской филармонии, в других залах нашего города, выступал в России и за рубежом. Ансамбль осуществляет аудио записи старинной музыки, часть из них сделана на инструментах музейной коллекции.

Концерты-лекции, посвященные музыкальным инструментам Европы, проводятся уже 13-й сезон.

За дополнительной информацией обращайтесь:
(812)272-44-41 (касса); (812)272-32-73; факс (812)272-38-98.
www.theatremuseum.ru

Комитет по культуре Правительства Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургский государственный музей
театрального и музыкального искусства
ШЕРЕМЕТЕВСКИЙ ДВОРЕЦ – МУЗЕЙ МУЗЫКИ
Наб. реки Фонтанки, 34

цикл концертов на старинных музыкальных инструментах

Музыкальные пятницы барона Штакельберга

Вы можете услышать живое звучание уникальных музыкальных инструментов

**Ансамбль старинной музыки
«НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ»**

БЕЛЫЙ ЗАЛ
Сезон 2012-2013 гг.

КОНЦЕРТ ПЕРВЫЙ

12 октября 2012 г.

«Прогулка в XVIII век»

В программе: Бах, Куперен, Маре

КОНЦЕРТ ВТОРОЙ

16 ноября 2012 г.

«Концерт в до мажоре»

В программе: сочинения в до мажоре

Многие композиторы считают, что тональности — это цвета музыки. До мажор, подобно белому цветку, наполнен всеми красками спектра.

КОНЦЕРТ ТРЕТИЙ

14 декабря 2012 г.

«Тайна фуги»

В программе: Фуги композиторов XVII — XVIII в.в.

Одна из самых популярных форм в музыке доклассического периода — фуга. Выстроенная при помощи математического расчета, она непостижимым образом передаёт многогранность мира.

КОНЦЕРТ ЧЕТВЕРТЫЙ

8 февраля 2013 г.

«Музыкальные картины Британии»

В программе: сочинения английских композиторов XVI — XVII в.в.

Мы привыкли делить людей искусства на любителей и профессионалов. Но вспомним, что «любитель» - от слова «любить». В XVI — XVII веках английские профессиональные музыканты были истинными любителями музыки, а любители нередко становились выдающимися мастерами.

КОНЦЕРТ ПЯТЫЙ

29 марта 2013 г.

«Инструменты без стандарта»

В программе: музыка для необычных и обычных старинных инструментов.

Наша эпоха — время стандартов, и в музыкальной культуре тоже. Сейчас невозможно себе представить, сколь велико было разнообразие инструментов, и как отличались друг от друга скрипки, гобои и флейты, сделанные разными мастерами.

КОНЦЕРТ ШЕСТОЙ

26 апреля 2013 г.

«Концерт с органом»

В программе: Фрескобальди, Фробергер, Гендель, Гайдн

Привычный нам большой многоголосый орган, незаменимый в церковной службе, мог быть и маленьким домашним концертным инструментом.

КОНЦЕРТ СЕДЬМОЙ

17 мая 2013 г.

«Голоса природы»

В программе: Вивальди и другие композиторы XVI - XVIII в.в.

Шелест трав и шум дождя, пенье соловья и лай собаки... Как легко и выразительно передаёт музыка знакомые голоса природы!

Начало концертов в 18 часов 30 мин.

Обращаем Ваше внимание, что в программе могут происходить изменения. Просим Вас следить за объявлениями.

Официальный сайт ансамбля “Новая Голландия”

www.cantabile.su

Информация о программах, о музыкантах,
афиша, записи с концертов, CD